

MADemoiselle SAUVE QUI PEUT

Auteur : Philippe CORENTIN

Editeur : Ecole des Loisirs

Analyse de l'album

Particularités de l'album	Les moments clés	Quelques difficultés
Sa référence au « petit Chaperon rouge » L'image qui complète, enrichit le texte en lui apportant une note d'humour.	Présentation du personnage Départ chez la grand-mère Le loup dans le lit L'arrivée de la grand-mère	Vocabulaire : espiègle... Il faut connaître la véritable histoire du petit Chaperon rouge. Le type de phrases

Mise en réseau

Raconter la véritable histoire du petit Chaperon rouge.
Construire le personnage du loup en littérature. Le personnage stéréotypé : le méchant loup, casser cette image : ici, le loup est gentil
Lire d'autres livres de loup avec ces deux images :
Le méchant loup : Les trois petits cochons, les 7 chevreaux, la chèvre de M. Seguin, Pierre et le loup...
Le loup gentil : Marlaguette, Plouf, Jean-Loup

Propositions d'activités

Du Début de l'histoire à « Tu as bobo au ventre ? »

Lecture sans les illustrations

- Raconter ce qu'ils ont compris (questionnement des élèves)
- Imaginer la suite, la fin
- Par petits groupes, faire référence au conte « le petit Chaperon rouge »

Lecture avec les illustrations.

Même démarche. Questionnement : qu'est ce qu'on sait de plus avec les images ? (texte et illustration ont chacun leur importance)

Comprendre le caractère du loup (à comparer avec les autres histoires lues)

Lecture de l'histoire complète

Questionnement et comparaison avec l'histoire imaginée.