

Compétences travaillées

- Comprendre l'oral (Domaine du socle : 1, 2)

Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.
Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.
Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.

- Lire et comprendre (Domaine du socle : 1, 2)

Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
Reconnaître des mots isolés dans un énoncé □, un court texte.
S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.
Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

- Parler en continu (Domaine du socle : 1, 2, 3)

Mémoriser et reproduire des énoncés.
S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.
Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

- Ecrire (Domaine du socle : 1, 2, 3)

Ecrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été □ mémorisées.
Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

- Réagir et dialoguer (Domaine du socle : 1, 2)

Poser des questions simples.
Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.
Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.

- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangères et régionale (Domaine du socle : 1, 2, 3, 5)

Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.
Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

Activités culturelles et linguistiques

Les connaissances culturelles et le lexique sont réparties selon trois axes :

- La personne et la vie quotidienne

Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.
Le portrait physique et moral.
L'environnement urbain.

- Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue

Leur situation géographique.
Les caractéristiques physiques et repères culturels.
Quelques figures historiques, contemporaines.
Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.

- L'imaginaire

Littérature de jeunesse.

Contes, mythes et légendes du pays ou de la région.
Héros/héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.

Grammaire

Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé□.

Le groupe verbal : le verbe : son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément.

Le groupe nominal : le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte) ; les noms composés ; quelques pronoms relatifs.

La phrase : type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative ; La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou...) ; Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que...).

Phonologie

Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.

Phonèmes : percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.

Accents et rythme : percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier ; repérer et respecter l'accent tonique.

Intonation : percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.

Lien phonie/graphie : l'alphabet (selon les langues).

Attendus de fin de cycle :

<p><u>Ecouter et comprendre</u></p> <p>Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).</p> <p>Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.- Suivre les instructions données.- Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.- Suivre le l d'une histoire simple (conte, légende...).- Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.- Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée. <p><u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé□.</p> <p><u>Phonologie</u> : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>
---	--

<p><u>Lire et comprendre</u> Niveau A1 : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.</p> <p>Niveau A2 : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.</p>	<p>Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.</p> <p><u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Lien phonie/graphie</u> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>
<p><u>Parler en continu</u> Niveau A1 : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.</p> <p>Niveau A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...). - Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref. - Se présenter oralement et présenter les autres. - Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées. - Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels. - Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'évènement dans le temps et l'espace. <p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Phonologie</u> : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>
<p><u>Ecrire</u> Niveau A1 : L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.</p> <p>Niveau A2 : L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copier des mots isolés et des textes courts ; - Ecrire sous la dictée des expressions connues ; » Renseigner un questionnaire. - Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires. - Décrire des objets, des lieux. - Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées. - Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre). <p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p><u>Lien phonie/graphie</u> : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>

<p><u>Réagir et dialoguer</u></p> <p>Niveau A1 : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.</p> <p>Niveau A2: L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Etablir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...). - Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse. - Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...). - Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...). - Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...). <p><u>Lexique</u> : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p><u>Grammaire</u> : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé □.</p> <p><u>Phonologie</u> : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>
--	---



<http://www.gommeetgribouillages.fr>

Programmation

ANGLAIS – CM1



Références: BO 26 novembre 2015 + Compétences fin de cycle du socle 3c


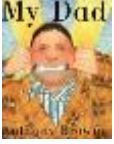
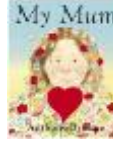
Période 1 THEMES	FORMULATION	LEXIQUE	CULTURE	PHONOLOGIE	SUPPORTS
<p>Les consignes <i>2 séances</i></p>	<p>Can I ...? Thank you ! Thanks ! Cut (out), sit down, look, listen, write, come, say, sing, repeat, tick, circle, draw, glue, colour, link... (It's) right ! (It's) wrong !</p>	<p>cut (out), sit down, look, listen, write, come, say, sing, repeat, tick, circle, draw, glue, colour... Thank you ! Thanks ! I know / I don't know I don't understand</p>		<p>Bonne réalisation de [r] Distinguer [i:] et [q] Accent de mots</p>	<p>- flashcards - Réalisation d'un imagier des consignes collectif et individuel 🎵 <u>Listen carefully</u> de Carolyn Graham Let's chant, let's sing</p>
<p>Salutations Présentation <i>1 séance puis réinvestissement</i></p>	<p>I'm Mary / Mary. What's your name ? Are you Mary? Yes, I am / no, I'm not. What's his/her name? His/her/ name's ... Lexique de salutations selon les moments de la journée →</p>	<p>Hello ! Hi ! Good morning ! Bye-bye ! Good night! Goodbye ! Good afternoon ! good evening ! See you on Have a nice day/ week end</p>	<p>Prénoms anglais courants : Brian, Harry, John, Katy, Ashley, Brandon ...</p>	<p>"H" de Hello, Hi Prononciation anglaise de prénoms de la classe.</p>	<p>🎵 <u>Hello Goodbye</u> des Beatles 🎵 <u>The Hello song</u> de Carolyn Graham Let's chant, let's sing</p>


<p>Halloween 1 à 2 séances</p>	<p>This is Halloween ! What's this/are these? This is/these are Is this a skeleton ? Yes it is / No it isn't</p>	<p>pumpkin, eyes, nose, mouth, mask, witch, bat, spider, trick or treat, candy ... Are you a skeleton? Yes I am / no I am not</p>	<p>Fabriquer une lanterne ou un petit panier à bonbons (pumpkin / bat)</p> 	<p>- "h" de Happy Halloween - "Th" de mouth</p>	<p>🎵 <u>This is Halloween</u> d'Elfan de The night before Christmas Matériel pour la fabrication des lanternes ou des paniers à bonbons :</p> 
<p>Le temps Le météo 1 séance puis réinvestissement</p>	<p>What's the weather like today ? It's ... Maybe It will be ... Is it ...? Yes, it is. No, it isn't What was the weather like ? ...</p>	<p>Sun, cloud, snow, rain, wind, cold, warm, hot, sunny, rainy, windy, autumn, winter, spring, summer</p>	<p>It's raining cats and dogs → il pleut des cordes.</p>	<p>Prononciation de "h" de hot, "y" final</p>	<p>- Support pour rituel plastifié - flashcards - Réaliser un bulletin météo fictif et le présenter</p>




<http://www.gommeetgribouillages.fr>

<p>Période 2 THEMES</p>	<p>FORMULATION</p>	<p>LEXIQUE</p>	<p>CULTURE</p>	<p>PHONOLOGIE</p>	<p>SUPPORTS</p>
------------------------------------	---------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------------	------------------------

<p>Les couleurs Les formes 2 séances</p>	<p>It's/It is... What colour is it? Is it red ? Yes, it is. No, it isn't. What shape is it ? It's / it's not ...</p>	<p><u>Couleurs</u>: orange, blue, yellow, green, red, purple, pink, brown, beige, black, white, grey <u>Formes</u>: a circle, line square, triangle, rectangle, star, heart, a cross, a moon, a diamond, a cube</p>	<p>Le rouge au Royaume-Uni : bus, mailbox, flag, guard.... Observer et décrire les drapeaux de l'espace anglophone et découverte de la Composition du Royaume-Uni.</p>	<p>Accent tonique de orange. Accent des mots Accent des phrases</p> 	<p>- Bingo des couleurs plastifié -Flashcards -Photos de tout ce qui est rouge au Royaume-Uni (bus, mailbox, guard, flag) - Réaliser un drapeau de classe et un drapeau personnel avec les couleurs de son choix et le présenter</p>
<p>Les nombres L'anniversaire (âge des enfants) 3 séances</p>	<p>How many ... ? Happy birthday ! How old are you ? I'm 8.</p>	<p>Count, one to twenty, Birthday, cake, candle one → twenty</p>	<p>The birthday party and birthday cake</p> 	<p>- Prononciation des nombres jusqu'à 20 - "s" au pluriel</p>	<p>- Bingo des nombres plastifié - flashcards 🎵 <u>Five little monkeys jumping on a bed</u></p>
<p>Noël Christmas 2 séances</p>	<p>Merry Christmas ! What's this ? I wish... I would like ... Cut out , fold in two , stick ...</p>	<p>Christmas, present, toys (teddy bear, doll, videogame, car, ball, bike, book...) Christmas tree, candy, star ... Greeting card</p>	<p>Prendre conscience des différences culturelles : les célébrations de Noël dans les pays anglophones.</p>	<p>Prononciation "i"</p>	<p>🎵 <u>We Wish You a Merry Christmas</u> 🎵 <u>These are the colors of Christmas</u>, Graham, Holiday Jazz Chant - Papiers, paillettes, perforatrices...pour réaliser une carte de vœux - lire/réciter à haute voix et de manière expressive le texte de la carte de vœux</p>
<p>Épeler des mots familiers 2 séances</p>	<p>Can you spell it/your name, please?</p>	<p>AHJK / BCDEGPVT / IY / UQW / FLMNSXZ O/R</p>		<p>Bonne réalisation des diphtongues (eight, name, old...) Bonne prononciation des lettres de l'alphabet</p>	<p>- Jeux de rôles 🎵 <u>ABC</u> (kidsSongs) before – after / dictées / points à relier/ hangman</p>

Période 3 THEMES	FORMULATION	LEXIQUE	CULTURE	PHONOLOGIE	SUPPORTS
Les jours de la semaine <i>1 séance puis réinvestissement</i>	What day is it today ? It's... Is it ...? Yes / No, it's... What day was yesterday? Yesterday, it was ... What day will be tomorrow? Tomorrow, it will be	Monday , Tuesday Wednesday, Thursday Friday, Saturday Sunday Les adjectifs numéraux ordinaux: the first, the second, the third...	L'origine des noms des jours en anglais	Prononciation des jours de la semaine, Bonne réalisation des syllabes finales des adjectifs numéraux-ordinaux. BE présent, passé et futur	- Support pour rituel plastifié - Flashcards 🎵 <u>What's the day today ?</u> d'Hop in 🎵 <u>Sally go round the sun</u>
Les mois l'année La date <i>2 séances puis réinvestissement</i>	When is ... ? In... When is your birthday? On... the .. What's the date today? Oral : today is Tuesday the 25th of October Écrit: Tuesday, October 25th	<u>Les mois de l'année :</u> January, February, March , April, May, June, July, August, September, October, November... <u>La date</u>	Révisions et approfondissement date d'anniversaire  Les fêtes anglosaxonnes	- Accent des mots	- flashcards - Faire la courbe des âges de la classe : nombre d'enfants de la classe nés par mois.
La famille <i>3 séances</i>	This is ... Have you got a ...? How old is she/he ? Yes I have... No I haven't How many.... have you got ? (brother(s), sister(s), brother(s) and...sister(s) no brothers and sisters)	Mum, Mummy, Dad, Daddy, brother, sister grandparents, grandmother, grandfather, cousin	Les membres de la famille royale d'Angleterre	"th" de this, brother, father...	- flashcards - Faire un arbre généalogique et le présenter - jouer au jeu de 7 familles 🎵 <u>The family song</u> , Carolyn Graham, Let's chant, let's sing 1 - jeu de 7 familles - Albums <u>My Dad</u> / <u>My Mum</u> d'Anthony Browne  

Période 4 THEMES	FORMULATION	LEXIQUE	CULTURE	PHONOLOGIE	SUPPORTS
Les sentiments <i>2 séances puis réinvestissement</i>	How are you feeling ? How are you ? Are you ... I'm ...	Les sentiments et les sensations : happy, fine, well, hungry, thirsty, sad, tired, scared, angry / cross, fed up.	Simon says	bonne réalisation du phonème [h] Accent de mots	- Flashcards - Deviner l'expression mimée par un camarade - Jeu du Simon says (Jacques a dit) 🎵 <u>How are you</u> , Carolyn Graham, Let's chant, let's sing 1
Etude d'un album : The very hungry caterpillar <i>3 séances</i>	He was still hungry. How many apples does he eat ? 	Les nombres, les jours de la semaine plus les aliments : pear, lolipop, chocolate cake ...	- Fabrication d'un minibook - Cycle de vie du papillon : egg, tiny caterpillar, big fat caterpillar, cocoon, butterfly.	« ch » chocolate, « a » cake ...	- Flashcards - Album - jeu de domino plastifié - création du minibook à compléter
Demander et dire son numéro de téléphone <i>2 séances</i>	what is your phone number? My phone number is ... What is her/his phone number? her/his phone number is ...	Les nombres de 0 à 9 le 0 se dit « o » deux nombres identiques : double 2 manière de dire le numéro de téléphone en Angleterre	Adjective possessif His / her	[ei] / [ai] eight/nine/five	Jeux de rôle

Période 5 THEMES	FORMULATION	LEXIQUE	CULTURE	PHONOLOGIE	SUPPORTS
Les vêtements 2 séances	What's this ? It's... Have you got..... ? Yes I have. No I haven't How many.... have you got ? My is red.	Hat, dress, shoes, socks, pant, skirt, coat...	L'uniforme et le cartable des anglophones	Prononciation du "u" de put, "h" de hat	 <u>I put on my hat</u> Chante et découvre l'anglais - flashcards - corde + pinces à linge
Les goûts 2 séances	Do you like + GN ? Yes, I do / No, I don't. What kind of food do you like? (What kind of food don't you like?) I like ... and ...but I don't like ... What's your favourite food? My favourite food is ... I love + nom I hate + nom I prefer + nom He/she loves + nom He/she prefers + nom Does he/she like + GN? Yes, he/she does. No, he/she doesn't. What sport does he/she like? He/she likes...and ...but He/she doesn't like What's his/her favourite...? his/her favourite ... is ...	fourniture du petit déjeuner et du goûter (scones, tea, hot chocolate, marmelade , bacon and eggs...)	Like au présent simple (1ère et 3ème personne du singulier pour la forme affirmative et la 2ème pour la question) conjonction BUT Tea time anglais	Intonation montante des questions fermées	 <u>Do you like bananas?</u> (l'anglais en chantant) Activités : dialogue et sondage sur les goûts
L'alimentation 2 séances	What's in the... ? Do you like ...? I like I don't like What' your Favourite ?	Apple, banana, orange, lemon, peach, potato, tomato, beans, carrot, peas, eggs, chips, meat, sandwich, salad, milk, water, (orange) juice, cake, biscuits, bread, chocolate, butter, sugar, hamburger, salad, biscuits, sweets, ice cream, marmalade ...	Quelques aliments et habitudes alimentaires des pays anglophones	Bonne réalisation du phonème [tH] (chicken) et sur s au pluriel.	- flashcards - Aliments pour proposer un petit-déjeuner anglais  <u>Apples and bananas</u>