

Séquences de lecture, HDA et arts

Pierre et le loup

Sergueï Prokofiev



1- Séquence de 6 séances lecture/littérature

Lecture du conte pour découvrir et s'approprier l'œuvre (histoire, vocabulaire, représentation mentale et compréhension)

2- Découverte du conte musical

1 séance d'écoute du conte avec explication de ce qu'est un conte musical, qui l'a composé (prévoir une séance pour créer et compléter la fiche d'Histoire des arts)

A la fin de cette écoute, chaque groupe doit associer chaque instrument au personnage correspondant.

3- Découverte du film et validation

A l'issue du visionnage, on valide ou non les hypothèses des groupes.

Chaque élève reçoit une fiche qu'il complète au fil d'un second visionnage (en sélectionnant les passages).

4- Le loup en arts visuels

De la représentation du loup en symboles musicaux (cf film proposé par l'Orchestre de radio France) à sa représentation en formes découpées puis collées.