

A la manière de Megan Aroon Duncanson

blue cascade



Matériel :

- représentations des tableaux de l'artiste
- Feuilles blanches avec l'arbre pré-dessiné agrandies en A3
- encre + peinture dorée + pinceaux
- feutres ou crayons de couleurs

1- L'œuvre

Observation des différentes reproductions puis demander aux enfants ce qu'ils remarquent.
Evoquer le nom de l'œuvre et faire des suppositions sur ce titre.

Œuvre à mettre en parallèle

- avec une contemporaine américaine Natasha Wescoat et ses Jewels Trees :



- avec Gustav Klimt et son Arbre de vie :

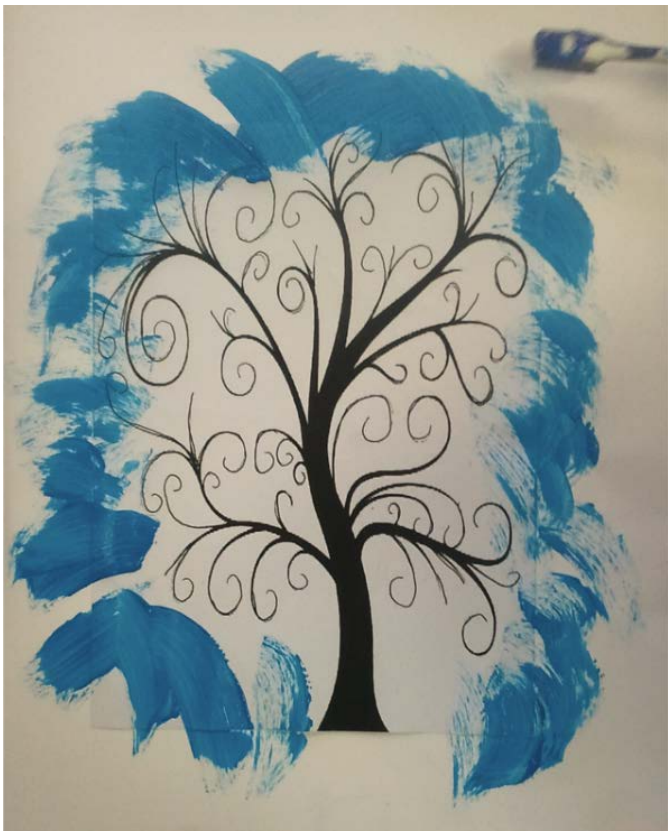


2- La technique

- Coller l'arbre photocopié sur une feuille de canson.
- A l'éponge humide ou à la brosse on tapote avec du bleu clair comme pour former un cercle puis bleu foncé vers l'extérieur.
- Faire de petits cercles éparpillés autour de l'arbre (avec son doigt) à la peinture blanche blanc et/ou argentée pour représenter la neige.
- Une fois sèche, entourer chaque cercle « du ciel » de deux couleurs de son choix en changeant à chaque fois de couleur et de tailles (il en faut des petits et des grands).
- Repasser sur les branches cachées par la peinture au crayon de couleur noir.
- Coller les étiquettes prénom + auteur et titre de l'œuvre.

Prolongement : on peut envisager un réinvestissement avec comme thème les saisons.

<http://www.gommeetgribouillages.fr>



<http://www.gommeetgribouillages.fr>





<http://www.gommeetgribouillages.fr>





